جامع البيان عن تأويل آي القرآن

تفسير الطبري

لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري
٢٢٤هـ - ٣١٠هـ

طبعة جديدة مخرجة للشواهد الشعرية كاملة بأسلوب جديد
ومخرجة للآثار كاملة مع الحكم عليها

خرج أحاديثه وعلق عليها
إسلام منصور عبد الحميد

خرج شواهده الشعرية
أحمد عاشور إبراهيم   أحمد رمضان محمد

المجلد الثاني عشر (فهارس)

دار الحديث
القاهرة

بسم الله الرحمن الرحيم

جامع البيان عن تأويل آي القرآن

تفسير الطبري

اسم الكتاب : تفسير الطبري

اسم المؤلف : الإمام ابن جرير الطبري

اسم المحقق : إسلام منصور عبد الحميد وآخرون

القطع : ١٧×٢٤سم

عدد الصفحات : ٧٢٠ صفحة / مجلد ١٢ /فهارس

عدد المجلدات : ١٢ مجلداً

سنة الطبع : ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م

رقم الإيداع : ٢٠١٠/٢١٤٧

الترقيم الدولي : ٣-٣٤٨-٣٠٠-٩٧٧-٩٧٨

6 222007 703898

دار الحديث

طبع . نشر . توزيع

١٤٠ شارع جوهر القائد أمام جامعة الأزهر تليفون : ٢٥٨٩٩٤٠٩ / ٢٥٩١٨٧١٩ / ٢٥٩١٩٦٩٧ فاكس : ٢٥٩١٩٦٩٧

www.darelhadith.com E-mail: info@darelhadith.com

فهرس أطراف الأحاديث والآثار

كنا نحدث أن الأكمه الذي ولد وهو أعمى مضموم العينين ٣/ ٢٢٧

فهرس الأشعار والأرجاز

ألا مرحب واديك غير مضيق		٩/ ٦٤٠
ألـم تـر أن الله أعطاك سـورة	ترى كل ملك دونها يتذبذب	١/ ١١٠
ألـم تـر أن الـلـه أنـزل مـزنـة	وعفر الظباء في الكناس تقمع	١١/ ٤١٤
ألم تعلمي يا أسم ويحك أنني	حلفت يمينا لا أخون أميني	١١/ ٦٢٩
ألكني إليها، عمرك الله يا فتى	بآية ما جاءت إلينا تهاديا	١/ ١١١
ألي الفضل أم علي إذا حو	سبت إني على الحساب مقيت	٤/ ٤٥
أمست همومي تنشط المناشطا		١١/ ٣٤٩
أو مسحل عمل عضادة سمحج	بسـراتـهـا نـدب لـه وكـلـوم	١١/ ٣٢٢
أيـمـا شـاطـن عـصـاه عـكـاه	ثم يلقى في السجن والأكبال	١/ ١١٦
أيـن الـمـفـر والإلـه الـطـالـب		١١/ ٧١١
أؤول الـحـكـم عـلـى وجـهـه	لـيس قضائي بالهوى الجائر	١/ ٧٢١
أبيدوا بأيدي عصبة وسيوفهم	على أمهات الهام ضربا شآميا	١/ ٤٥٩
أحب الأيامى إذ بثينة أيم	وأحببت لما أن غنيت الغوانيا	٨/ ٤٠٨
أحـب مـحـمـدا حـبـا شـديـدا	وعـبـاسـا وحـمـزة والـوصـيـا	١/ ٥٤٦
أسود شرى لاقت أسود خفية	تساقوا على حرد دماء الأساود	١١/ ٤٢
أطـوف مـا أطـوف ثـم آوي	إلـى أمـا ويـرويـنـي الـنـقـيـع	٧/ ٨٣٥
أكـاشـره وأعـلـم أن كـلانـا	على ما ساء صاحبه حريص	٥/ ٣٤٩
أكفكف عبرة غلبت عزائي	إذا نـهـنـهـتـهـا عـادت ذبـاحـا	٩/ ٧٩٥
أمـارس الـكـهـلـة والـصـبـيـا		٣/ ٢٢١
أم الـحـلـيـس لـعـجـوز شـهـربـه		٧/ ٨٧٨
أم الكتاب السبع من مثاني		١/ ١١٤
أناس أجارونا فكان جوارهم	أعاصير من فسق العراق المبذر	٧/ ٣٧٨
أناس أجارونا فكان جوارهم	أعاصير من فسق العراق المبذر	٧/ ٣٧٨
أنـيـخ عـلـى تـحـيـتـه بـجـنـدي		٦/ ٢٠٦
إحدى بني عيذ الله استمر بها	حلو العصارة حتى ينفخ الصور	٣/ ٢٢٧
إذ الناس ناس والبلاد بغبطة	وإذ أم عمار صديق مساعف	٧/ ٢١٠
إذا أعجبتك الدهر حال من امرئ	فدعه وواكل حاله واللياليا	٦/ ٧٥٥
إذا أنت جازيت الإخاء بمثله	وآسيتني ثم اعتصمت حباليا	٣/ ٣٥١
إذا اتصلت قالت أبكر بن وائل	وبكر سبتها والأنوف رواغم	٤/ ٥٧
إذا اجتمعت وأحوذ جانبيها	وأوردها على عوج طوال	٤/ ٢٢٤

فقلت لهم ظنوا بألفي مدجج	سراتهم في الفارسي المسرد	١١٣/١٠
فقلت لصاحبي لا تحبسانا	بنزع أصوله واجتز شيحا	٣٣٠/١٠
فقلت ويل ابن حرب من لقائكم	إذا تغطمطت البطحاء بالجيل	٥٣٨/٣
فقلت له صوب ولا تجهدنه	فيذرك من أخرى القطاة فتزلق	٣٦٨/١
فقلت له:	اخترها قلوصا سمينة	٥٠٦/٥
فقلت لهم ظنوا بألفي مدجج	سراتهم في الفارسي المسرد	٤٠٦/١
فقلت له: لا تبك عينك إنما	نحاول ملكا أو نموت فنعذرا	٨٨١/٦
فقلت يمين الله أبرح قاعدا	ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي	٦٨٤/٦
فكفى بنا فضلا على من غيرنا	حب النبي محمد إيانا	٥٠٥/٣
فكنت كذي رجلين: رجل صحيحة	ورجل بها ريب من الحدثان	١٢١/٣
فكنت كذي رجلين: رجل صحيحة	ورجل رمى فيها الزمان فشلت	١٢١/٣
فكنت امرأ أفضت إليك ربابتي	وقبلك ربتني - فضعت - ربوب	١٣٤/١
فلا أنا بدع من حوادث تعتري	رجالا عرت من بعد بؤسي وأسعد	١٤٢/١٠
فلا الظل من برد الضحى تستطيعه	ولا الفيء من برد العشي تذوق	٢٠٨/٣
فلا مزنة ودقت ودقها	ولا أرض أبقل إبقالها	٤٤٤/٨
فلا وأبي دهماء زالت عزيزة	على قومها ما فتل الزند قادح	٦٨٤/٦
فلم يزل	ضربي بها ومعطي	١٧٤/١
فلو كان البكاء يرد شيئا	بكيت على بجير أو عفاق	٢٥٦/١
فلو كان شيء خالدا أو معمرا	لكان سليمان البريء من الدهر	٣٥٧/١
فلئن ربك من رحمته	كشف الضيقة عنا وفسح	٢٨٩/٧
فلئن فعلت فربما	أولى فأمر ما بدا لك	٧١٠/١١
فلست مسلما ما دمت حيا	على زيد بتسليم الأمير	١٢/٢، ٣٠
فلست بآمر فيها بسلم	ولكني على نفسي زعيم	٦٥٦/٦
فلست لجني ولكن ملأك	تحدر من جو السماء يصوب	٣٢١/١
فلم أر معشرا أسروا هديا	ولم أر جار بيت يستباء	٢١٦/٢
فلم يستريثوك حتى رميـ	ـت فوق الرجال خصالا عشارا	٦١٣/٣
فلما خشيت الهون والعير ممسك	على رغمه ما أثبت الحبل حافره	١٩٩/٧
فلما رأى الحجاج جرد سيفه	أسر الحروري الذي كان أضمرا	٨٤٢/٧
فلما رجت بالشرب هز لها العصا	شحيح له عند الأداء نهيم	١٧٠/٨
فلما كشفن اللبس عنه مسحنه	بأطراف طفل زان غيلا موشما	٢٩٩/٥